REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

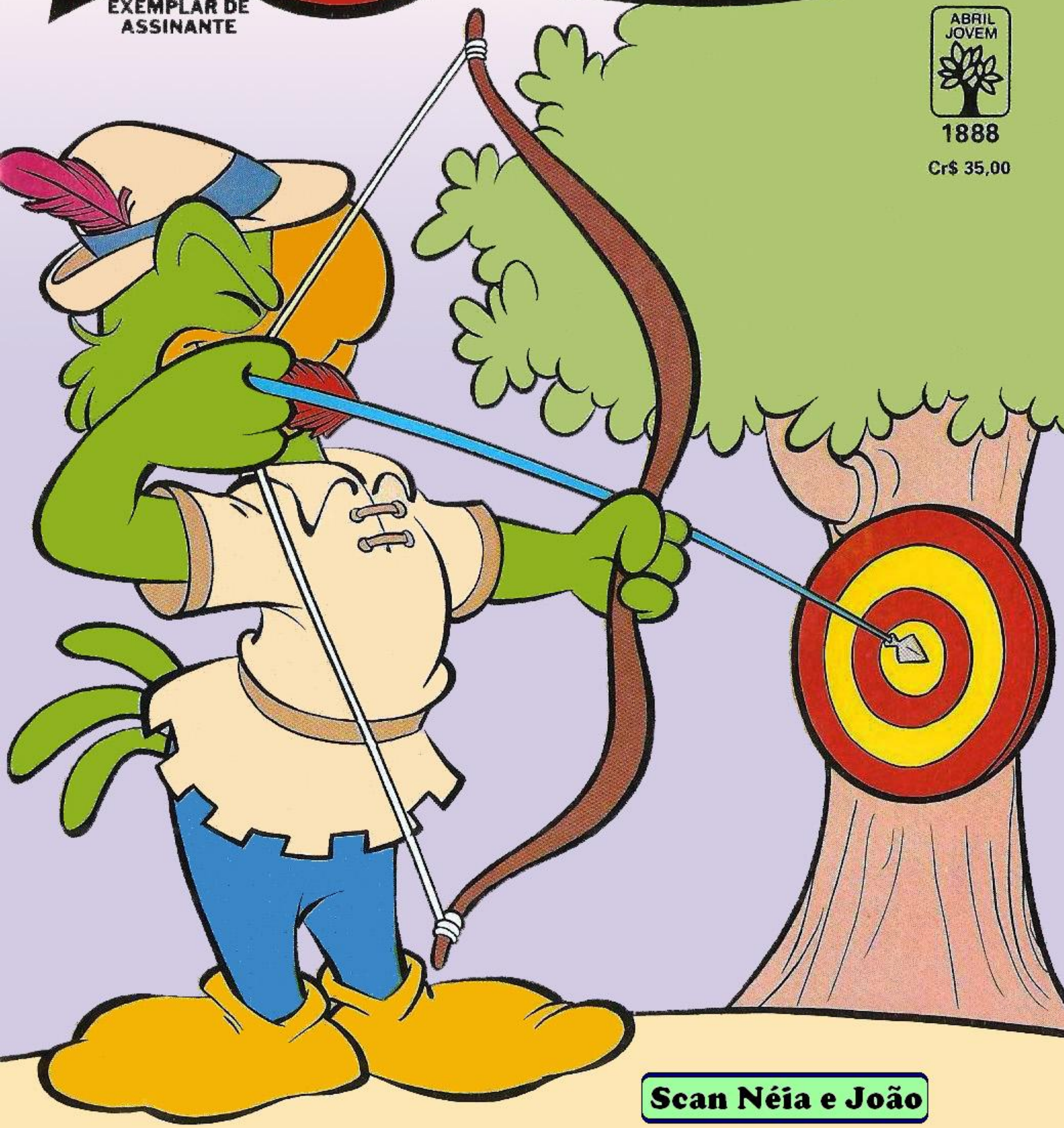
CÓD. 0002

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

ABRIL
JOVEM

1888

Cr$ 35,00



Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

ABRIL
JOVEM

1888

Cr$ 35,00

REVISTA QUINZENAL DE

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

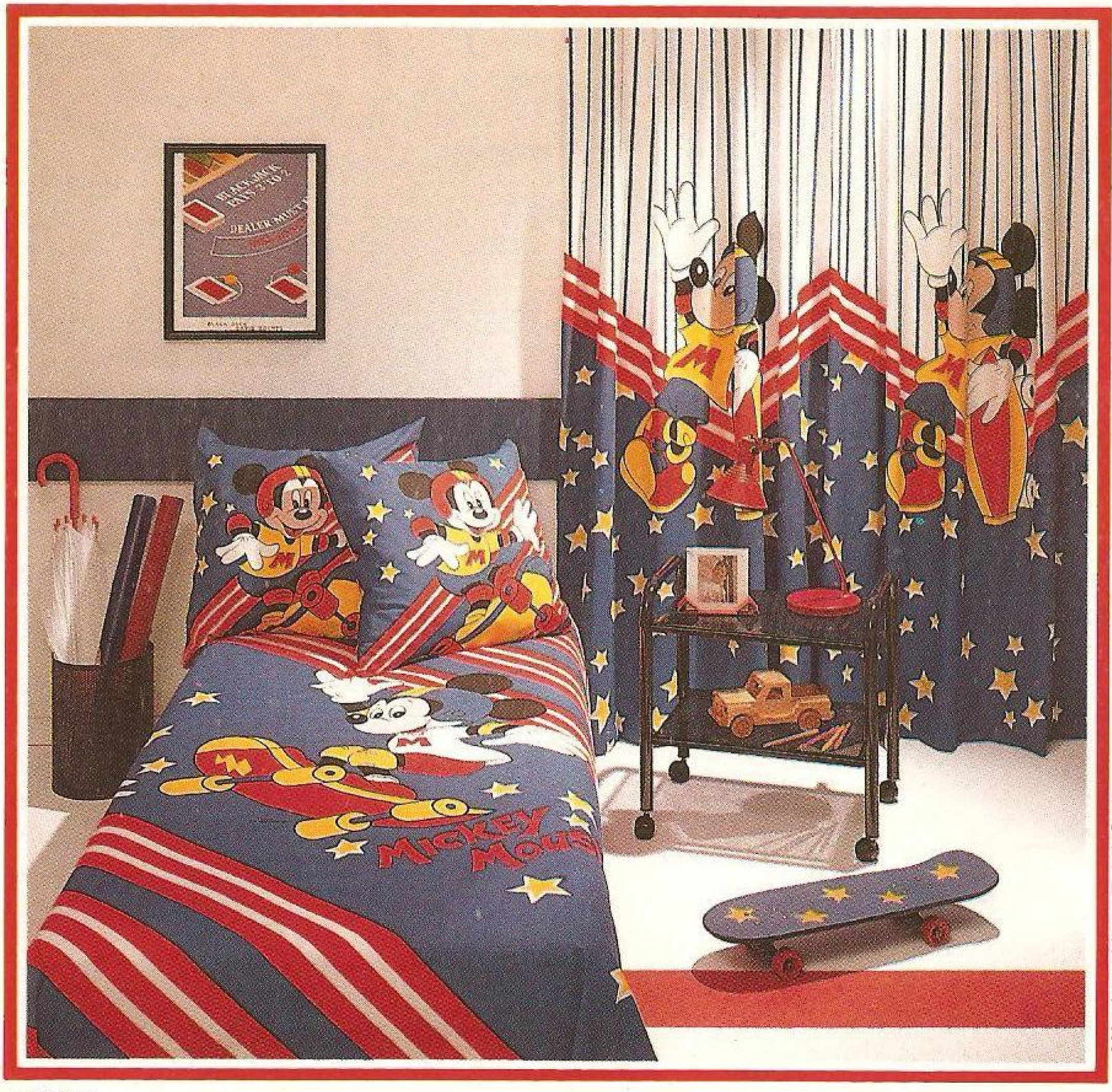
EXEMPLAR DE ASSINANTE

ABRIL JOVEM

1888

Cr$ 35,00

KARSTEN
UMA MARCA DE INFÂNCIA



Móveis e objetos Tok & Stok

© DISNEY

Quando crescer, você vai se lembrar com saudades
de muitas coisas de criança.
Uma delas é de Karsten - as colchas, almofadas e tecidos
para decoração mais divertidos que você já conheceu.
Inesquecível, mesmo!

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Produtos Karsten. Porque o importante é viver bem.
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto - Blumenau - SC
Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. Postal 9 - Telex 471 396 CTKAA BR

WALT DISNEY

ZÉ, NESTOR E PEDRÃO

4ª GINCANA

ZÉ, QUER IR NUMA FESTA NO CLUBE DOS RICAÇOS?

NÃO BRINCA?! SEMPRE QUIS ENTRAR LÁ...

CNUT!

EU, TAMBÉM! MAS...

CALADO!

POIS AGORA VAI PODER ENTRAR! PRECISO DE VOCÊ PRA ME AJUDAR NUMA *GINCANA!*

É CLARO! COM TODO PRA...

G-GINCANA?! NÃO VEM, NÃO!

VUPT!

ORA, ZÉ! VOCÊ É COMO TODOS OS OUTROS NAMORADOS!

© DISNEY

B 890142-ZC 1888/1

QUE OUTROS?!

OS NAMORADOS DAS MINHAS AMIGAS, SEU BOBO!

VIU? VOCÊ NÃO PODE ME RECRIMINAR!

MAS, ZÉ, É UMA FESTA BENEFICENTE...

O CASAL QUE CUMPRIR TODAS AS TAREFAS GANHARÁ UM *SACO* DE DINHEIRO!

NOSSA!

VOCÊ ME CONVENCEU, RÔ! CARIDADE É COMIGO MESMO!

ÓTIMO!

E DESDE QUANDO VOCÊ É CARIDOSO, ZÉ?

DESDE QUE *VOCÊ* E O *PEDRÃO* TAMBÉM FICARAM!

TE VEJO SÁBADO À NOITE NO CLUBE, ZÉ!

QUALÉ? VOCÊ SÓ TÁ PENSANDO NA GRANA!

AUDÁCIA! SÓ PENSO NOS NECESSITADOS!

E ONDE ELI E O PEDRÃO ENTRAMOS NESSA?

VOCÊS ENTRAM COM UMA *AJUDAZINHA* NA GINCANA... E LEVAM *UM TERÇO* DO DINHEIRO!

ASSIM, SÁBADO À NOITE...

O PRÓXIMO CASAL DA GINCANA... SRTA. ROSINHA VAZ E JOSÉ CABRIOLA!

É CARIOCA, VIU?

CALMA, ZÉ!

DESCULPE, SR. CARAOCA!

CARAOCA É A... HUMPFT!

VAMOS, ZÉ!

ESPERA UM POUCO, RÓ! NÃO TIVE TEMPO DE ME *REABASTECER!*

SÓ TEMOS ATÉ À MEIA-NOITE!

TEM TAREFAS PRA MIM E PRA VOCÊ! É MELHOR NOS SEPARARMOS!

TUDO BEM!

VEJO VOCÊ ANTES DA MEIA-NOITE COM SUAS TAREFAS CUMPRIDAS, HEIN?

NESTOR! PEDRÃO! CADÊ VOCÊS?

AQUI, ZÉ!

O QUE TEMOS DE FAZER?

VEJAMOS... *CREDO!* TEMOS QUE CONSEGUIR UM *COFRE* DE DINHEIRO *SEM* DINHEIRO!

PODIA SER PIOR... IMAGINA SE FOSSE UM COFRE **COM** DINHEIRO!

EU SEI QUEM TEM UM!

O **SOGRÃO!** SÓ QUE ELE, NÃO SEI POR QUÊ, NÃO VAI COM A MINHA CARA! MAS TENHO UM PLANO...

FALA!

ASSIM...

SOMOS DA COMPANHIA COFRE-FORTE! VIEMOS PEGAR O SEU, POIS DESCOBRIMOS QUE ESTÁ COM UM ***DEFEITO DE FABRICAÇÃO!***

(GLUP!) QUAL?

SUAS CHAPAS ATRAEM OS RAROS ***CUPINS-DE-COFRE!*** NÃO SE PREOCUPE... VAMOS TRAZER OUTRO NOVINHO!

ESTÁ BEM!

IH, IH!

ENQUANTO ELES NÃO VOLTAM, VOU TER QUE VIGIAR MEU DINHEIRO!

BAH!

PUF!

PRÓXIMA TAREFA... PRECISAMOS DE UM ***GALO DE ROSA-DOS-VENTOS!***

E O QUE É ISSO?

É UM GALO DE METAL QUE GIRA APONTANDO À DIREÇÃO DO VENTO!

É?!

AH... ENTÃO É PRA ***ISSO*** QUE SERVE O GALO DO SEU NICANOR?

SÓ! VAMOS PEGAR UMA ESCADA!

(GLUP!) ME DESEJEM BOA SORTE! O HOMEM É UMA *FERA!*

ZZZ

TUDO LIMPO!

FICA FRIO, NESTOR! É SÓ *EMPRESTADO!*

PUF! PUF!

PUXA, COMO DEMORA! O QUE TÁ ACONTECENDO?

VOU PERGUNTAR!

QUE FOI, NESTOR? ESSE GALO VEM OU NÃO VEM?

TÁ DIFÍCIL! CALMA AÍ, PÔ!

AH!

OUVIU? ELE DISSE QUE... EI, ZÉ! QUE PRESSA É ESSA?

(GLUP!) JÁ DESCOBRI!

SAI DA FRENTE!

BAM! BAM!

CAMBADA DE MALANDROS! TOMEM ISTO!

QUE SORTE! SÓ ESBURACOU UM POLICO!

A SORTE É *EU* NÃO ESTAR TODO ESBURACADO!

A PRÓXIMA É ACHAR UM *OVO DE PELICANO!*

O-OVO DE PELICANO?!

ISSO É *FÁCIL!* NO ANCORADOURO TEM UM NINHO!

PUF!

NÃO DISSE?

É... COM PELICANO É TUDO!

Z

PEGA LÁ, NESTOR!

EU?! POR QUE EU?

VOCÊS FAZEM AS TAREFAS *FÁCEIS!* EU FICO COM A MAIS DIFÍCIL... A ÚLTIMA!

AH, CERTO! PENSEI QUE FOSSE FICAR NO BEM-BOM!

PEGOU, NESTOR?

?

QUASE...

BIC! BUC! TUC! TUC!

AI! UI! IAI!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

ELA VAI PRAQUELA BÓIA SINALIZADORA!

UARC!

BLÉIM!

RÁPIDO! TEMOS QUE PEGAR AQUELE OVO!

SAI, PELICANINHO LINDO! VAI DAR UMA VOLTINHA, VAI!

BLÉIM!

SALVE-SE QUEM PUDER!

TUC! TUC! TUC! BIC! BIC!

IAU!

MAMÃE!

JÓIA!

BIC! BIC!

BLÉIM!

É SEMPRE ASSIM... EU TENHO QUE FAZER TUDO!

AINDA FALTA A TAREFA MAIS DIFÍCIL, NÃO É?

EXATO!

TEMOS QUE ARRANJAR UM *UNIFORME DE TIME DE FUTEBOL* CAMPEÃO EM ALGUMA COISA!

(GLUP!) ISSO É DIFÍCIL, MESMO!

DIFÍCIL PRA UM OUTRO QUALQUER! MAS QUANDO SE É PRESIDENTE DO *XURUPITA F.C.*...

E O XURUPITA É CAMPEÃO?

CLARO! JÁ ESQUECERAM?

(GLUP!) VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE REVELAR ISSO EM PÚBLICO!

TERIA!

E TEVE! TODAS AS TAREFAS ESTÃO CORRETAS... MAS QUE TIME É ESSE? É CAMPEÃO DO QUÊ?

ORA...

O XURUPITA É O ÚNICO TIME DO RIO QUE TEM O TÍTULO DO *MAIS GOLEADO* DO ANO PASSADO!

TÍTULO

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

ESSES ENGOMADINHOS VÃO VER SÓ...

CALMA, PEDRÃO!

VALEU, ZÉ! EU TAMBÉM JÁ CUMPRI MINHAS TAREFAS!

E O CASAL ROSINHA VAZ E JOSÉ CABRIOLA SÃO OS PRIMEIROS A CUMPRIR TODAS AS TAREFAS!

CARIOCA! JOSÉ *CARIOCA!*

E AQUI ESTÁ O PRÊMIO! PARABÉNS!

CHLÉP!

E, COMO É DE PRAXE, O CASAL VENCEDOR ENTREGA O PRÊMIO PRAS OBRAS BENEFICENTES!

O QUÊ?!

VOCÊ NÃO ME FALOU NADA SOBRE ISSO!

OH... ESQUECI! MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE CARIDADE ERA COM VOCÊ MESMO?

PRÊMIO DOADO POR ROSINHA VAZ E JOSÉ CARA E CORDA

DOAÇÕES

(GLUP!) POR FALAR EM CARIDADE...

SIM, ZÉ!

TOMARA QUE O NESTOR E O PEDRÃO TAMBÉM SEJAM CARIDOSOS...

?!

T-TENHAM PIEDADE, POR *CARIDADE!*

GRRR!

VOCÊ ME PAGA, ZÉ!

?

fim

WALT DISNEY

DONALD

AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM!

VIDEOCLUBE PATÓPOLIS

EI! VEJA QUEM VAI ENTRANDO NAQUELE *VIDEOCLUBE!*

UÉ! O QUE O DONALD VAI FAZER LÁ?

313

B 850082-RPD 1758-3-ZC 1888/2

MAS É CLARO! O DANADO ESTÁ TRABALHANDO COMO *BALCONISTA*, ALÉM DE REPÓRTER NA PATADA!

E QUAL É O PROBLEMA?

DAÍ QUE *MEUS REPÓRTERES* NÃO PODEM TER DOIS EMPREGOS! TODOS VÃO PENSAR QUE *NÃO PAGO BEM* A MEUS EMPREGADOS!

ATÉ PARECE QUE O NEGÓCIO É SÉRIO...

ESCUTE, MOÇO... CHAME AQUI O SEU EMPREGADO DONALD! QUERO FALAR COM ELE!

HÃ... SIM, SENHOR!

VOU DIZER POUCAS E BOAS PRA ELE! ONDE JÁ SE VIU *DENEGRIR* A MINHA IMAGEM DE BOM PATRÃO?

SIM?

QUAC! VOCÊ NÃO É O DONALD!

DONALD? NÃO, NÃO! MEU NOME É *RONALD!*

UÉ, PESSOAL... VOCÊS POR AQUI?

AH! *ESSE* É O DONALD!

?

BONITO, HEIN? TRABALHANDO EM OUTRO LUGAR EM SEGREDO!

TRABALHANDO? ORA... EU ACABEI DE FICAR *SÓCIO* DESTE VIDEOCLUBE!

E ESTOU ESCOLHENDO O PRIMEIRO *FILME* QUE VOU VER NO MEU *VIDEOCASSETE!*

HÃ? VOCÊ TEM UM *VIDEOCASSETE?*

COMO PODE COMPRAR UM VIDEOCASSETE COM O *SALÁRIO MIXO* QUE LHE PAGO? HÃ... I-ISTO É...

COMPREI EM CINQÜENTA E TRÊS PRESTAÇÕES... COM JUROS!

QUE LEGAL! QUE FILME VOCÊ ESTÁ ESCOLHENDO?

FAROESTE!

PREFIRO AS COTAÇÕES DA BOLSA!

POR QUE VOCÊ NÃO LEVA UM DE DESENHOS ANIMADOS? EU ADORO DESENHOS ANIMADOS!

DESENHOS

PORQUE SOU *EU* QUEM VAI ASSISTIR!

QUANDO EU *CONVIDAR* VOCÊS PRA ASSISTIREM A FILMES LÁ EM CASA, *AÍ* VOCÊS PODERÃO ESCOLHER!

OBA! OUVIU ISSO? ELE *CONVIDOU* A GENTE!

E JÁ QUE PODEMOS ESCOLHER, LEVE ESTE... E MAIS ESTE E...

AH! FILMES DE AVENTURA!

UAU! "AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM"! É O MEU PREFERIDO... E DO BIQUINHO TAMBÉM!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

TCHAU, DONALD! ATÉ A NOITE!

NÃO VÁ ESQUECER O SAPO PÓIM-PÓIM!

GRUNF!

UFA! QUASE IA ME ESQUECENDO... MEUS SOBRINHOS PEDIRAM UM FILME! TEM ALGUMA SUGESTÃO?

PRA SEUS SOBRINHOS?

LEVE "AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM"! É O QUE FAZ MAIS SUCESSO!

EU NÃO MEREÇO!

À NOITE...

DIM! DOM!

NUMPF! DEVEM SER AQUELES BICÕES DE VIDEOCASSETE ALHEIO!

OBA! O FILME JÁ COMEÇOU?

ESPERO NÃO TER CHEGADO ATRASADO! ISSO SERIA UM AZAR!

ORA, NESSE CASO, O PRIMÃO PASSAVA O FILME OUTRA VEZ, NÃO É, DONALD?

AH, É? SE EU SOUBESSE, VIRIA MAIS TARDE!

CALMA, TIO DONALD! NO COMEÇO É ASSIM MESMO!

QUE LEGAL!

É... DEPOIS *PIORA!*

PAF!

POF!

SE APARECER MAIS ALGUM *BICÃO*, NÃO DEIXE ENTRAR... *SEJA QUEM FOR*, OUVIU?

PRIMEIRO ME CONVIDA PRA ASSISTIR A UM FILME E DEPOIS ME CHAMA DE BICÃO, HEIN?

M-MA-MARGARIDA?!

ESTOU DESGRAÇADO!

EI, DONALD! QUANDO É QUE VAI COMEÇAR A SESSÃO?

CADÊ A PIPOCA?

MUITO BEM... VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO! A QUE FILME *VOSSAS SENHORIAS* QUEREM ASSISTIR?

QUE TAL... *"AS AVENTURAS DO SAPO POIM-POIM"?*

!

QUAC! QUAC! QUAC!

ISSO É UM SIM OU UM NÃO?

CALMA, DONALD! SE VOCÊ QUER VER PRIMEIRO O SEU FILME, TUDO BEM, *NÓS DEIXAMOS!*

O-OBRIGADO!

SSSS!

SSSS!

ONDE FOI PARAR AQUELA FITA COM FILME DE FAROESTE?

SERÁ QUE É ESTA?

N-NÃO QUERO VER FILMES DE FAROESTE! POSSO COMEÇAR A TER IDÉIAS *POUCO AMISTOSAS!*

Ó-ÓTIMO! FOI *MAL GRAVADA*, MESMO!

ESTA FITA ENTALOU! NÃO ENTRA NEM SAI!

NÃÃO! DEIXE COMIGO!

CRAC! CREC!

É SÓ APERTAR ESTA TECLA QUE A FITA ENTRA SUAVEMENTE E...

VRRR...

... COMEÇA A RODAR?!

GRANC! VRUNC! NHAC! CRUNCH!

IAU! O APARELHO *MASTIGOU* *A FITA INTEIRINHA!*

XII... SERÁ QUE FOI O *GRAMPO* QUE DEIXEI CAIR AÍ?

BEM... JÁ QUE O APARELHO PIFOU, VOU EMBORA!

QUE DROGA!

QUE TAL UM CINEMINHA, GLÓRIA?

VEJA, TIO DONALD! CONSEGUIMOS TIRAR O GRAMPO QUE PROVOCOU O DEFEITO!

ÓTIMO!

BLAM!

VOU ASSISTIR A *QUALQUER* *COISA* AGORA... SÓ DE RAIVA!

UAHH! NÓS VAMOS É DORMIR!

CLIC!

GRUNF!

CLIC! CLAC! VRRR!

E AGORA, COM VOCÊS... AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM!

PÓIM! PÓIM!

CRAC!

fim

Faça você também o que já fizeram
2.900.000 pessoas!

ASSEGURE SEU FUTURO!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos!

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA DO PAÍS!

1940-1990

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU

NOVAS UNIDADES

UNIDADES SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
Santo Amaro: Largo 13 de Maio, 520 - 3.° andar, conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115 - 2.° andar, loja 208
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz - Bairro Tororó

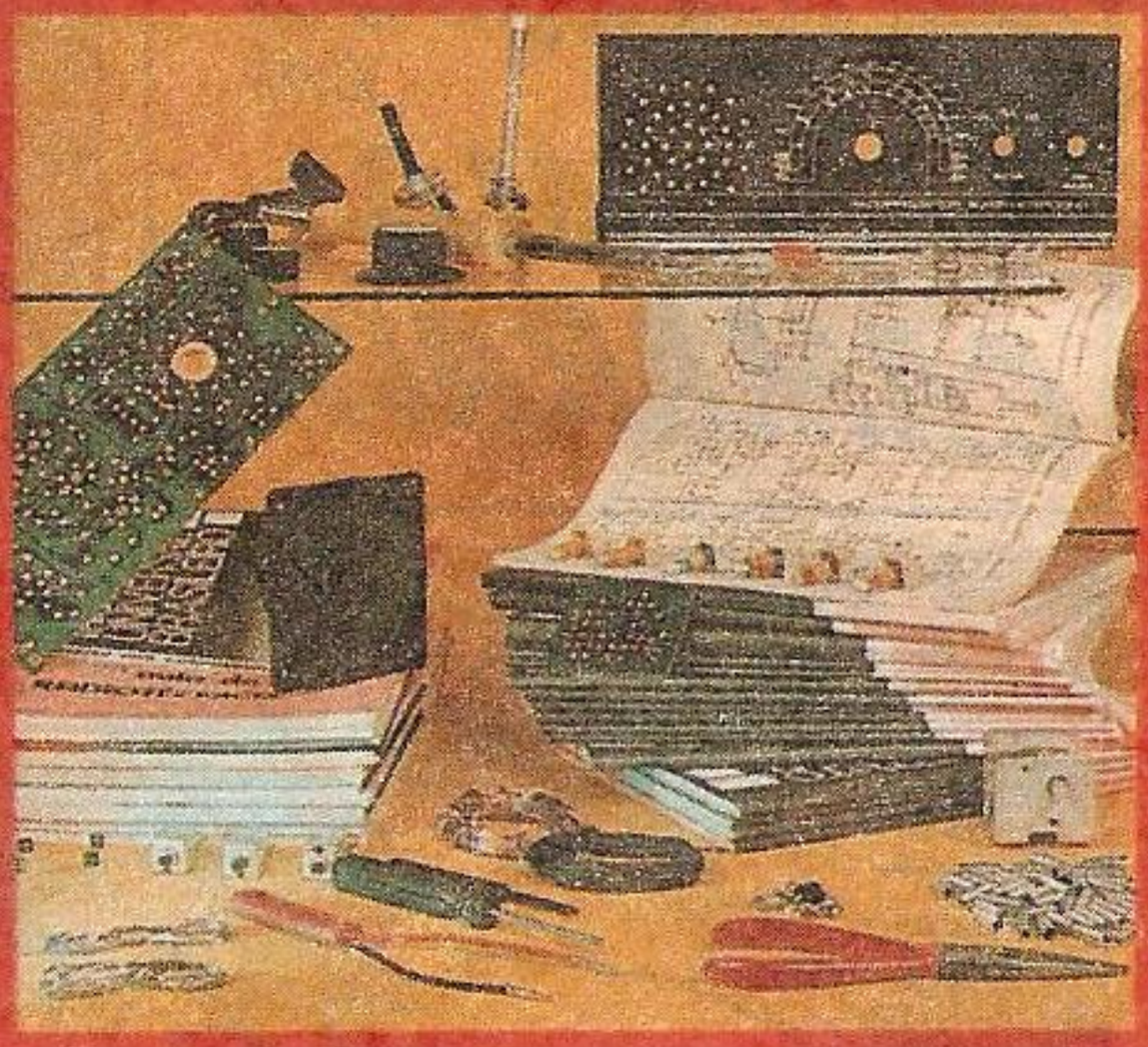
NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)



ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1869

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY

Zé Carioca em GALO CAMARADA

SEIS HORAS! ESTÁ NA HORA DE ACORDAR O PESSOAL!

CO-CO-RO-COO!

B 74225-RZC 1671/3-ZC 1888/3

MEIO-DIA! ESTÁ NA HORA DE ACORDAR O ZÉ CARIOCA!

CÓ-CÓ-RÓ-CÓÓÓ!

fim

Walt Disney

PATETA E MICKEY

UMA AJUDA MUITO ESPECIAL

VILA DOS VAQUEIROS
DELEGACIA

É BOM SER DELEGADO DA VILA DOS VAQUEIROS, AJUDANTE! É UM LUGAR TÃO TRANQÜILO!

E TUDO POR *SUA* CAUSA, PATETA!

OLHA QUE BELEZA!

OI, DELEGADO!

MU!

BOM DIA, DELEGADO!

MU!

FAZ TEMPO QUE NÃO TEMOS ENCRENCAS POR AQUI!

FAZ MESMO!

VOCÊ É MUITO COMPETENTE, PATETA!

ORA... OBRIGADO!

EU APENAS TENTO FAZER O MELHOR!

OPS!

TAP!

S 88094-ZC 188014

E OS BANDIDOS SABEM DISSO!

TEM RAZÃO!

BEM, ACHO MELHOR DAR UM JEITO NESSA CELA! ELA ESTÁ IMUNDA!

ENQUANTO ISSO, UM ESTRANHO OBJETO SOBREVOA A VILA...

HUM... QUE PLANETA ESTRANHO!

SUAS FORMAS DE VIDA SÃO BOAS OU MÁS?

VOU APERTAR OS BOTÕES "BOM" E "MAU" DO COMPUTADOR!

SIGA NA DIREÇÃO DAQUELAS MORADIAS PRIMITIVAS!

DELEGACIA

BANCO

SALOON DA CARABELA

CAPTAMOS UMA IMAGEM!

E O COMPUTADOR DIZ "BOM SUJEITO"!

AGORA VAMOS VER O *MAU!*

POR ALI!

AQUELE DELEGADO IDIOTA VAI TER UMA SURPRESA! RUÁ, RUÁ!

A TELA DIZ "HUMANÓIDES IMPRODUTIVOS"!!

E FEIOS TAMBÉM!

O CANHÃO ESTÁ APONTANDO PRA VILA?

BEM NO ALVO, CARA!

ENTÃO... VAMOS AGIR!

IH! ELES ESTÃO FAZENDO MALDADES!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

CERTO! VAMOS VAPORIZAR OS DOIS!

AGORA É SÓ ENTREGAR ESTE BILHETE PRO DELEGADO!

DROGA! O VAPORIZADOR ENGUIÇOU!

PRECISAMOS CONSERTÁ-LO!

VILA DOS VAQUEIROS

RUÁ, RUÁ! SÓ MAIS UM POUQUINHO!

BANDIDÓPOLIS

O PATETA TÁ DORMINDO!

DELEGACIA

É... A GENTE NÃO TEM DADO TRABALHO PRA ELE!

CORRE LÁ... E ATIRA ISTO DENTRO DA DELEGACIA!

BELEZA! ...GACIA

É HORA DE AGIRMOS!

AINDA NÃO! VAMOS VER COMO OS BONS SUJEITOS REAGEM!

JÁ LIMPEI A CELA, DELEGADO! POSSO TIRAR UMA SONECA?

CLARO!

NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS! NÃO VAMOS COCHILAR POR MUITO TEMPO!

ARRÁ! COMO IMAGINEI!

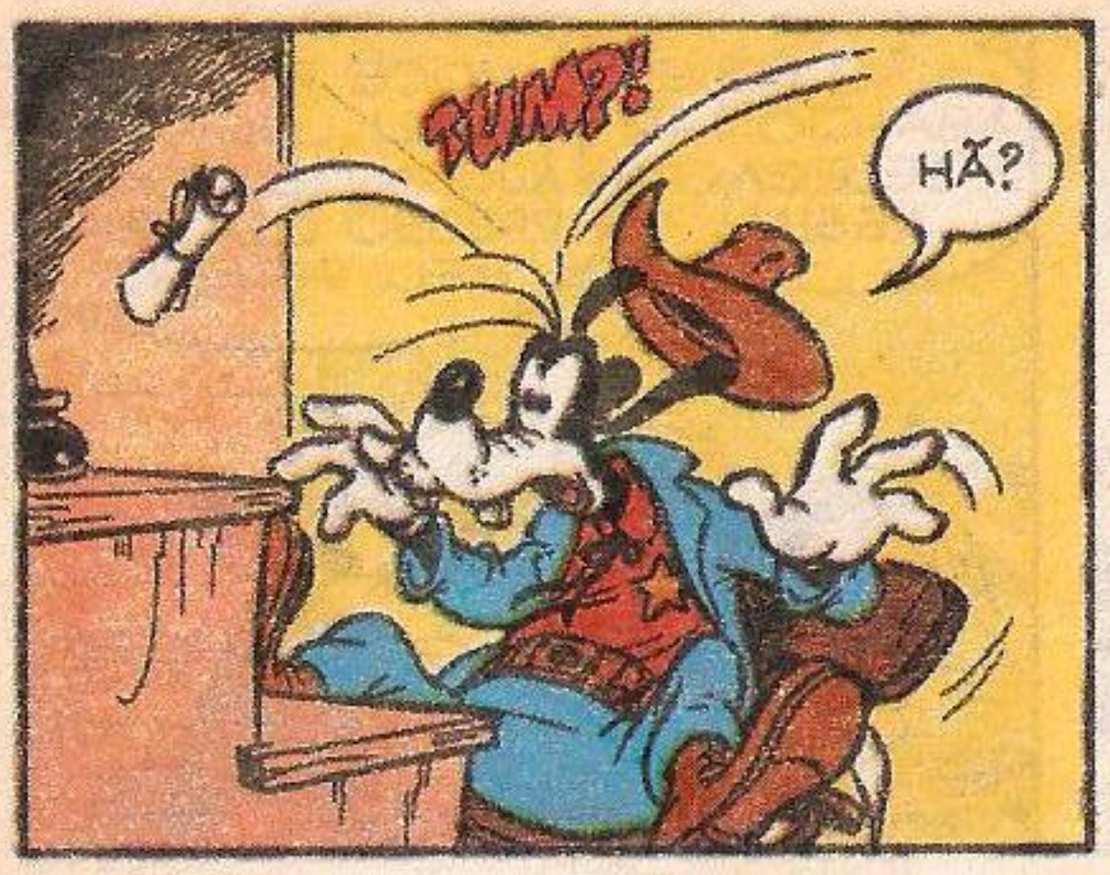
ZZZZ

VILA DOS VAQUEIROS

DELEGACIA

ZZZZZZZZ

VUPT!


BUMP!
HÃ?

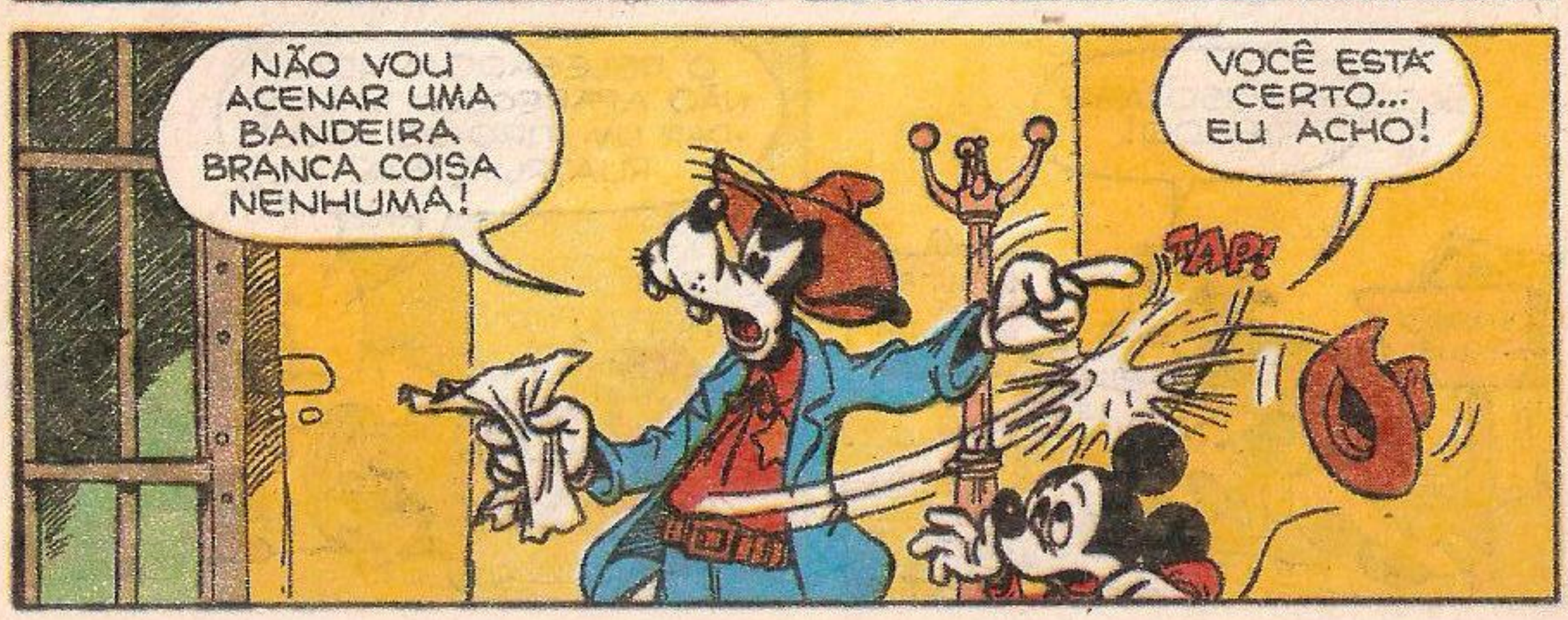
PÔXA! PARECE UMA MENSAGEM!

"CARO DELEGADO..."

"...VAMOS TOMAR CONTA DA VILA E DO BANCO! TEMOS UMA ARMA SECRETA!"
QUE BARULHO FOI ESSE?

FOI ESTE BILHETE... "SAIA NA DIREÇÃO DE BANDIDÓPOLIS COM UMA BANDEIRA BRANCA OU EXPLODIREMOS A VILA!"
HEIN?

"SOMOS DA PESADA! RUÁ, RUÁ! BAFO E GANSO!"
ISSO NÃO É PERIGOSO?


NÃO VOU ACENAR UMA BANDEIRA BRANCA COISA NENHUMA!
VOCÊ ESTÁ CERTO... EU ACHO!
TAP!

ESPERE!

VOU ATÉ BANDIDÓPOLIS RESOLVER ESTA PARADA!

NÃO PODE ABANDONAR A DELEGACIA ASSIM!

VOCÊ FICA NO MEU LUGAR, AJUDANTE MICKEY! PRECISO CUMPRIR MEU DEVER!

ATACAR!

ISSO! MOSTRE PRA ELES QUEM É O BOM!

RINCH!

OI, DELEGADO! AONDE VAI COM TANTA PRESSA?

PEGAR UNS *PILANTRAS!*

SOZINHO?!

QUEM SABE...

PRECISO AGIR RÁPIDO!

BANDIDÓPOLIS

LIMITE DE MUNICÍPIO

O DELEGADO AINDA NÃO APARECEU! VAMOS DAR UM TIRO DE AVISO! RUÁ, RUÁ, RUÁ!

AI! UI! ESTA SELA MACHUCA A GENTE!

VAMOS AJUDAR AGORA?

AINDA NÃO!

¡CABUUUM!

RUA, RUA!

UAU!

¡UUM!

E! NÃO FOI UMA BALA DE CANHÃO QUE PASSOU ASSOBIANDO?

É UM MÍSSIL PRIMITIVO!

VUUUSH!

ESPEREM AÍ, BANDIDOS! JÁ VOU PEGAR VOCÊS!

DELEGACIA

PELA MADRUGADA!

¡CRAS!

SALOON CLARABELA

¡AU!

É UMA BALA DE CANHÃO!
É, SIM!
UMA BALA DE CANHÃO?
INCRÍVEL!
NÃO ACREDITO!
ALGUÉM ESTÁ ATIRANDO NA GENTE!
CALMA, MINIE!
CHAMEM O DELEGADO!
ONDE ESTÁ O DELEGADO PATETA?
ISSO É COISA DO BAFO! ELE MANDOU O DELEGADO SAIR DA CIDADE!
E ONDE ESTÁ ELE AGORA?
ORA, ESTÁ FORA DA CIDADE!
¡AAUU!
BONK!
ALGUÉM GRITOU!
¡AAAUUU!
ESTÃO ATIRANDO MAIS!
SALVEM O GADO PRIMEIRO!
ESPEREM! O PATETA FOI PRENDER OS PILANTRAS!
MU!
MU!
MU!
VAMOS SAIR DAQUI!
NÃO! O DELEGADO SABE O QUE FAZ!
MAS SABE, HEIN?

PREPARE OUTRO TIRO, GANSO!

É PRA JÁ!

O TIRO VEIO DALI! MEXA-SE, CAVALO!

BUM!

RUÁ, RUÁ!

UMA ARMA *MUITO* PRIMITIVA!

DE UM PLANETA *MUITO* PRIMITIVO!

REVERTA O MÍSSIL!

É PRA JÁ!

BONG!

ESTOU VENDO VOCÊS, BANDIDOS!

ORA, VEJA SÓ! O *BOM* DELEGADO!

CADÊ A BANDEIRA BRANCA, OTÁRIO?

SÃO DOIS CONTRA UM, MAS EU VOU FAZER O MELHOR!

RUÁ, RUÁ! COMO É TONTO!

É O SEU FIM, PATETA!

P-PÔXA!

CRAC!

BONC!

BONC!

É UM PRAZER AJUDAR OS BONS!

SIM...ATÉ OS BONS PRIMI-TIVOS!

NÃO TENHAM MEDO! O DELE-GADO VAI SAL-VAR A VILA!

ELE NÃO PODE SE-GURAR AS BALAS DE CANHÃO!

MU!

MUU!

MU!

SERÁ QUE NÃO?

♪ O GADO PRA CASA, EU VOU LEVANDO! ♪

BAH!

DROGA!

É O DELEGADO!

ELE *PRENDEU* O BAFO E O GANSO!

GRUNF!

SÓ ESPERO QUE VOCÊS NÃO TENHAM ENTRADO EM PÂNICO!

DEMOS AO CARA BOM UMA PEQUENA AJUDA ESPECIAL!

QUER EXPLORAR MAIS ESTE PLANETA?

NÃO... VAMOS PROCURAR ALGO MAIS AVANÇADO!

QUANDO VOCÊS, BANDIDOS, VÃO APRENDER QUE NÃO PODEM ENFRENTAR O DELEGADO PATETA?

NÃO DÁ PRA ENTENDER COMO ELE ARREBENTOU NOSSO CANHÃO!

?

SÓ TEM UMA EXPLICAÇÃO! ELE DEVE TER ALGUMA AJUDA ESPECIAL!

DROGA!

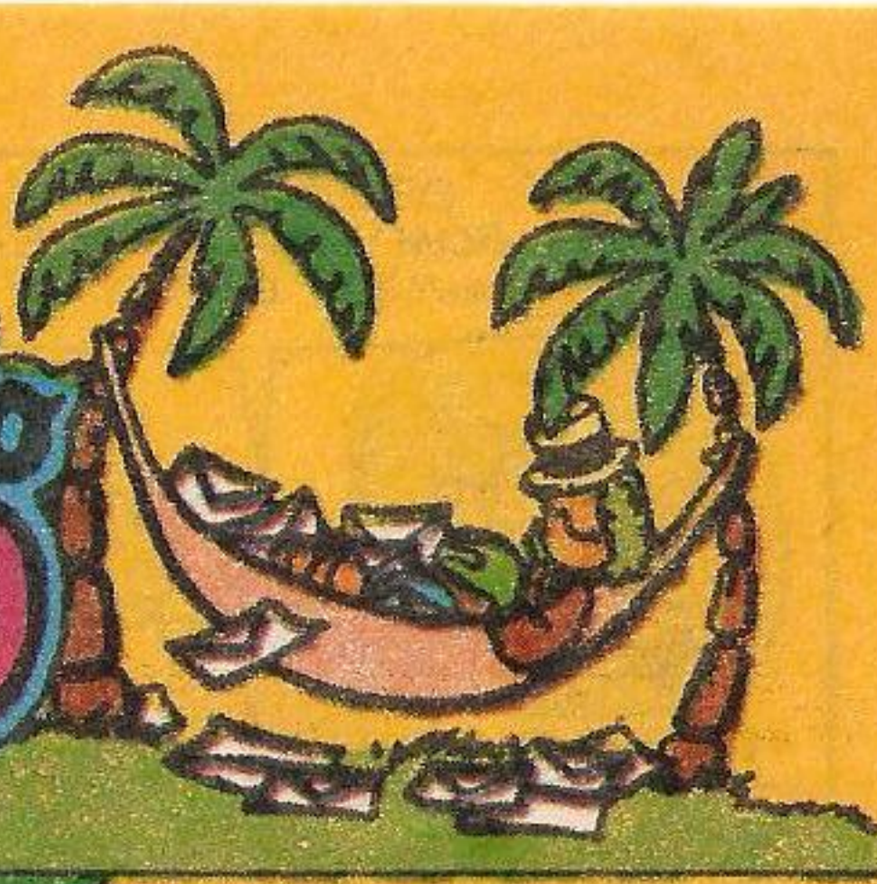
COMO É QUE VOCÊ FAZ ISSO, DELEGADO? TEM ALGUMA AJUDA ESPECIAL?

QUE NADA!

PÔXA! EU APENAS TENTO FAZER O MELHOR!

fim

Cantinho do MALANDRO



CULTURA

"O que é o arco-íris? Qual é a sua origem? Do que ele é formado?"

Fábio Aluísio de Almeida
Ferraz de Vasconcelos - SP

Seguinte, Fabinho, o arco-íris é um fenômeno que resulta da refração da luz solar sobre minúsculas gotas d'água suspensas na atmosfera, geralmente de chuva. À medida que os raios solares atravessam essas gotinhas, a luz branca do sol é desviada e separada nas diferentes cores que compõem esse incrível momento de rara beleza. Um arco-íris é composto das cores violeta, índigo (cor de anil), azul, verde, amarela, laranja e vermelha. É, galera, malandragem também é cultura! E sai da frente que atrás vem gente!

QUEREM VENDER

Sandro Espinoso Oliveira, R. Sd. Antônio Bento de Abreu, 3 - 02185 - São Paulo - SP: TIO PATINHAS 101, 117, 153, 258, 260, 272, 273, 275, 276 e 278 a 291; EDIÇÃO EXTRA 123, 142, 171, 175, 180 e 183 a 187; DISNEY MIX 1 a 8; ALMANAQUE DISNEY 196 e 213 a 218; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 44 e 47 a 51; DISNEY ESPECIAL 99, 102, 108 e 110. **Carlos Vinícius F. Pires**, R. Paulino Azurenha, 1197, casa 41 - 90630 - Porto Alegre - RS; MARGARIDA 80; PATO DONALD 1842; DISNEY ESPECIAL 106 e 108.

NOVOS AMIGOS

Alessandro Quitério (9 anos), R. Antônio Meneghetti, 242 - 09820 - São Bernardo do Campo - SP. **Alexandre Pinheiro Santos** (11 anos), Av. 13 de Maio, 131 - 45850 - Itagimirim - BA. **Raul Coutinho Col** (12 anos), R. João David Perneta, 39 - 80040 - Curitiba - PR. **Sônia C. P. Barroso** (13 anos), Posto de correio do Caramujo - 78236 - Cáceres - MT. **Marcelo Monclaro Fleury** (12 anos), SQN 103, bl. K, ap. 505 - 70732 - Brasília - DF. **Cintia Sanches Corda** (11 anos), R. Antônio Meneghetti, 250 - 09820 - São Bernardo do Campo - SP.

RECADO

Do Gustavo para Mariana

"Existem coisas que precisamos lembrar pra não esquecer, mas existe você que não é preciso lembrar pois é impossível esquecer."

Gustavo Valduga
Bento Gonçalves - RS

O amor é lindo... não é, turma? Puxa! Acho que vou mandar um desses pra Rosinha... Valeu, Gustavão, tá demais!

QUEREM COMPRAR

Magno Jean de Souza, R. Bahia, 187 - 79965 - Itaquiraí - MS: URTIGÃO 1, 12 e 50; EDIÇÃO DE LUXO 1 a 4; PATO DONALD 4, 8, 17, 750, 1000, 1800 e 1835; MICKEY 15, 166 e 400; SELEÇÃO DISNEY 1 a 5 e 20 a 24; EDIÇÃO EXTRA 1 a 10; ALMANAQUE DA MINIE 1 e 2; ZÉ CARIOCA 100, 1100, 1700, 1800 e 1801; ALMANAQUE DAS MULHERES 1. **Henrique Valor Caldas**, SHINQI 1, conj. 2, casa 6 - 71500 - Brasília - DF: ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 4; EDIÇÃO ESPECIAL DO PATO DONALD 1. **Sidney G. Amorim**, R. Alberto Belintane, 300 - 13140 - Paulínia - SP: ALMANAQUE DO GASTÃO 1; TIO PATINHAS 1; MANUAL DO TIO PATINHAS 1.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA e NESTOR
ATRÁS DO ESTRELATO

B B30177-RZC 1689 1-ZC 1888/5

EU SOU UM FRACASSO! NÃO SIRVO PRA NADA, MESMO!

ORA, DEIXA DISSO, NESTOR...

TALVEZ VOCÊ ESTEJA FAZENDO SÓ O QUE *NÃO GOSTA*... POR ISSO SEMPRE DÁ ERRADO!

É?

HUM... SERÁ?

É CLARO! VEJA O MEU EXEMPLO!

EU FAÇO O QUE GOSTO DE FAZER! E SEMPRE DEU CERTO!

UÉ... E O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER?

NADA! VIU?

PUXA, ZÉ! VOCÊ ESTÁ CERTO, MESMO!

MUITO BEM! O QUE VOCÊ IA GOSTAR DE FAZER, NESTOR?

AH! SABE... SEMPRE QUIS SER *ATOR DE CINEMA!*

(GLUP!) ATOR DE CINEMA?

É, QUE NEM O MEU ÍDOLO, O JECE CALADÃO!

VOCÊ ME AJUDA, ZÉ? AFINAL, FOI VOCÊ QUEM ME DEU ESSA IDÉIA!

BEM... HÃ...

TÁ LEGAL! VOU SER O SEU *EMPRESÁRIO!* É OUTRA COISA QUE EU GOSTO DE FAZER!

OBA!

PRINCIPALMENTE PORQUE UM EMPRESÁRIO RECEBE *VINTE POR CENTO* DO QUE O ATOR GANHA!

EI! PRA ONDE A GENTE VAI?

PRA UM ESTÚDIO DE CINEMA AQUI PERTO! CONHEÇO O AUXILIAR DO AUXILIAR DO FAXINEIRO QUE TRABALHA LÁ!

AH!

ASSIM...

GÜENTA AÍ, NESTOR! VOU ENTRAR EM GRANDES CONFABULAÇÕES COM O DIRETOR!

TÁ! MAS VÊ SE *CONVERSA* COM ELE, TAMBÉM!

ESTÚDIOS INDEPENDENTES & DEPENDENTES LTDA.

CINCO MINUTOS DEPOIS...

PRONTINHO! VOCÊ ESTÁ NO CINEMA, RAPAZ!

PUXA! JÁ?

LIKO

FALA AÍ, ZÉ... O QUE EU VOU FAZER? QUE PAPEL ME DERAM?

HÃ... VOCÊ VAI SER O *PINTOR!*

AH, JÁ SEI! VÃO FILMAR A VIDA DO *VAN GRÓGUIS,* E EU ESTOU NO PAPEL PRINCIPAL?

BEM... QUASE ISSO!

NA VERDADE, VOCÊ VAI SER O *PINTOR DE CARTAZES* DO ESTÚDIO!

?

MAIS TARDE...

BAH! FAÇA O QUE VOCÊ GOSTA, ELE DISSE! BAH!

CALMA, NESTOR!

O REI DO CANGAÇO
CENA 22
LAMPARINA:
– ADEUS, MAR
BC

ISSO É SÓ UM PEQUENO PASSO PRA VOCÊ ENTRAR NO MUNDO DO CINEMA!

POR ENQUANTO SÓ ESTOU IMUNDO!

O RE
CE
LAMPAR
– ACEI
BONIT

EI, PINTOR! CADÊ O CARTAZ PARA A PRÓXIMA CENA? VAMOS RÁPIDO COM ISSO!

(GLUP!) TÔ INDO! TÔ INDO!

Z Z Z

EPA! SAI DO CAMINHO, ZÉ!

UAAAHH... HÃ?

TUP!

PIMBA!

PLOCH!

VAPT!

GRÁS!

CHUAP!

DROGA! VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?

MAS O QUE É ISSO?

PINTOR DE MEIA-TIGELA! TRATE DE LIMPAR TUDO ISSO!

PODE DEIXAR, SENHOR! EU E MEU *EMPRESÁRIO* FAZEMOS ISSO!

HEIN?

POR QUE EU TENHO QUE FAZER PARTE DO *SEU* TRABALHO?

ORA... VOCÊ VAI LIMPAR OS SEUS *VINTE POR CENTO*, LEMBRA?

CONTRA-REGRA!

VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO PODE HAVER BARULHO DENTRO DO ESTÚDIO?

XI! É **O ASTRO!**

ESTAVA ME CONCENTRANDO PARA DIZER O MEU TEXTO QUANDO, AO OUVIR TAL BALBÚRDIA, PERDI A INSPIRAÇÃO!

CALMA, RONALDO!

?

PUXA VIDA! ESSE CARA É A **CARA** DO NESTOR! NUNCA IMAGINEI QUE EXISTISSEM DOIS ROSTOS IGUAIS ASSIM NO MUNDO!

E TEM MAIS...

EXIJO UM **DUBLÊ** PARA AS MINHAS CENAS ARRISCADAS! MACHUQUEI O DEDO PRA MONTAR AQUELE CAVALO, ONTEM!

AH!

(GLUP!) ONDE VOU ACHAR UM DUBLÊ COM **ESSA CARA?**

NESTOR! DESCOLEI UM **PAPEL** PRA VOCÊ!

HÃ?

SEU DIRETOR, TENHO A PESSOA CERTA PRO PAPEL DE DUBLÊ! MEU CLIENTE, AQUI!

HEIN?

HUMM... SIM, SIM! QUE ACHA, RONALDO?

BEM... EXISTE UMA **LEVE** SEMELHANÇA!

EH, EH!

VÁ ATÉ O CAMARIM E VISTA UMA ROUPA IGUAL À DO RONALDO NESTORINO NELE!

VAMOS, NESTOR!

EI, ZÉ... O QUE QUER DIZER *DUBLÊ?*

QUER DIZER QUE VOCÊ VAI FAZER ALGUMAS CENAS NO LUGAR DO ASTRO PRINCIPAL!

PUXA! QUE *SORTE!* QUE *HONRA!*

É... MAS NÃO SE ESQUEÇA DOS MEUS VINTE POR CENTO!

ASSIM... NESTA CENA, LAMPARINA, O REI DO CANGAÇO, SE DESPEDE DE MARIA BONITINHA E PULA EM SEU CAVALO!

HUM!

CERTO!

UAU! É COM ELA QUE EU VOU CONTRACENAR?

NÃO! *EU* VOU! VOCÊ CONTRACENA COM O MEU *CAVALO!*

CAVALO?

CLARO! ONDE ESTÁ O CAVALO?

UM MOMENTO, DIRETOR! O SENHOR SABE... NOSSO ASTRO EQÜINO É UM POUCO *TEMPERAMENTAL!*

GLUP!

BUFF!

AGORA JÁ SEI O QUE SIGNIFICA SER DUBLÊ! EU, HEIN?

CALMA, NESTOR!

É SÓ DEIXAR O CAVALO SE ACOSTUMAR COM VOCÊ! VIU?

?

TODOS PRONTOS?

BUFF?!

LUZES... CÂMERA... AÇÃO!

ADEUS, MARIA BONITINHA! O SERTÃO ME CHAMA!

VOLTE LOGO, LAMPARINA!

MUITO BEM, DUBLÊ! PULE NO CAVALO!

(GLUP!) SIM, SENHOR!

?

ZUM!

EPA!

PINCHA!

CRÁS!

CORTA! FICOU SENSACIONAL! VAMOS APROVEITAR ESSA CENA!

ATÉ QUE EU VOEI BEM, NÃO?

TUDO BEM, NESTOR?

QUER DIZER QUE EU FIZ TUDO DIREITINHO?

É CLARO! VOU MUDAR O ROTEIRO DO FILME! FAREMOS UMA COMÉDIA!

HUM!

O QUE VOCÊ ACHA, RONALDO NESTORINO?

ORA... SEMPRE FUI BOM NOS PAPÉIS HUMORÍSTICOS, TAMBÉM!

MUDAMOS O TÍTULO DE "O REI DO CANGAÇO" PARA "O REI DO TOMBAÇO"! QUE TAL?

HUM!

MEU GAROTO! E FUI EU QUE DESCOBRI VOCÊ!

?

ASSIM, ALGUM TEMPO DEPOIS...

COMO SE SENTE, NESTOR, SENDO UM FAMOSO DUBLÊ?

BEM...

FUI DERRUBADO DO CAVALO DEZ VEZES, CAÍ DE TRÊS PRECIPÍCIOS, ENFRENTEI CINCO ESTOUROS DE BOIADA E FUI PELOS ARES SETE VEZES!

É A *FAMA!*

É, MAS NO FIM, QUEM GANHA ESSA FAMA É O RONALDO NESTORINO!

HOJE:

"O REI DO TOMBAÇO"

com *Ronaldo Nestorino*

cine PUIGA

SE ISSO É *FAMA*, EU *DESISTO!*

ORA, NESTOR!

EI! VOCÊ!

O FILME FEZ TANTO SUCESSO QUE QUEREMOS CONTRATAR VOCÊ PRA SER O DUBLÊ DO RONALDO EM MAIS *DEZ FILMES!* QUE ME DIZ?

O QUÊ?

VOCÊ ESTÁ MALUCO? SAI PRA LÁ, VIOLÃO!

PERAÍ, NESTOR! JÁ PENSOU QUANTO É VINTE POR CENTO DISSO TUDO?

IMAGINE...QUEDAS, TROMBADAS, COLISÕES...TUDO PRA VOCÊ!

fim

ESSA, SÓ LENDO PRA ACREDITAR!

TIO PATINHAS 303

CORRA ATÉ A BANCA!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida Zé Carioca Almanaque Disney Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Agosto/90 n.º1688.
Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SE DIVERTIU COM ESTA REVISTINHA QUE TAL SE DIVERTIR COM A TELEVISÃOZINHA?

sbt

LIDERANÇA CADA VEZ MAIS ABSOLUTA DO SEGUNDO LUGAR

GARÇOM EQUILIBRISTA MD

MUITA EMOÇÃO
DE BANDEJA PRA VOCÊ.

Sob licença: Epoch Co., Ltd. - Tokyo - Japan

O garçom resolveu servir todo mundo de uma vez só. Mas será que ele consegue equilibrar tudo na bandeja? Que tal você dar uma mãozinha? Pegue uma carta, coloque um copo, taça ou caneco na borda ou no centro da bandeja e torça pra ela não cair. Senão, você vira freguês!

ESTRELA ®